

Unterricht mit **RELATIVER SOLMISATION**

Qualifizierung in 4 Kursphasen - ab Herbst 2017



Unterricht mit **RELATIVER SOLMISATION**

Qualifizierung in 4 Kursphasen

Seit gut tausend Jahren wird mit Relativer Solmisation unterrichtet. Die methodischen Grundregeln gelten längst nicht mehr nur für solmisationsgestützten Unterricht. Sie führen direkt zum Musizieren, zum Erkennen, Erleben und Verstehen von Musik.

Unterricht mittels Relativer Solmisation baut musikalische Erfahrung auf. Mit großer Methodenvielfalt führt er vom Erleben zu anspruchsvollster Praxis und Theorie. Im Lehrgang an der Akademie der Kulturellen Bildung trainieren Sie die Sprache Relative Solmisation in all ihren Facetten. Die Qualifizierung zeigt Ihnen Wege für die Elementare Musikpädagogik, den Instrumentalunterricht, die Chorarbeit oder den Unterricht in allgemein bildenden Schulen. Sammeln Sie Praxiserfahrung und erarbeiten Sie eigene Konzepte für Ihren Unterricht mit Relativer Solmisation!

- » Training Relative Solmisation mit Stimme & Hand
- » Improvisation
- » Klang und Klangvorstellung
- » Einstudieren von Liedern
- » Lieder-Repertoire
- » Musik und Bewegung, Body Percussion
- » Musizieren mit Relativer Solmisation, ein- und mehrstimmig
- » Melodie- und Harmonielehre
- » Notenleseprogramme
- » Instrumentalunterricht mit Relativer Solmisation

LEITUNG

Herbert Fiedler
Constanze Heller
Malte Heygster
Heike Trimpert

TERMINE

1: 18.09. bis 22.09.2017
2: 30.11. bis 03.12.2017
3: 01.02. bis 04.02.2018
4: 26.04. bis 29.04.2018

ANMELDUNG & INFORMATIONEN

Akademie der Kulturellen Bildung
Küppelstein 34
42857 Remscheid

info@kulturellebildung.de
www.kulturellebildung.de

**AKADEMIE DER
KULTURELLEN BILDUNG**
des Bundes und des Landes NRW

